

#NOICONVOI

VIENNA TRA IMPERO E ART NOUVEAU

10-11 MAGGIO 2025

da Euro 520,00

PARTENZA DA GRADISCA D'ISONZO

ARTE



Blue Mountains
AGENZIA VIAGGI

#NOICONVOI

SCOPRI IL TUO ITINERARIO :

1° GIORNO: VENEZIA - VIENNA

Ritrovo nei punti di partenza prescelti e trasferimento con bus privato all'aeroporto di Venezia. Arrivo a Vienna e deposito dei bagagli. Con il tram ci dirigeremo verso il centro città per cominciare il nostro viaggio alla scoperta dello stile artistico chiamato Art Nouveau, Stile Liberty o Jugendstil che si diffuse in tutta Europa e negli Stati Uniti all'inizio del '900.

A Vienna, in quel periodo nacque una nuova associazione artistica dal nome "Secessione", con il motto: "Der Zeit ihre Kunst, der Kunst ihre Freiheit" ("A ogni epoca la sua arte, all'arte la sua libertà"). Di questo nuovo movimento artistico facevano parte i pittori Gustav Klimt e Egon Schiele, gli architetti Otto Wagner e Joseph Maria Olbrich e molti altri ancora. Questo stile interessò, tra il 1890 e 1910, le arti figurative, l'architettura e le arti applicate.

Gli artisti che diedero vita a questa nuova corrente artistica fondarono una sede in cui riunirsi ed esporre le loro opere: il Palazzo della Secessione. Questo palazzo in stile Liberty è oggi uno dei monumenti più rappresentativi di Vienna. La cupola rivestita di foglie d'oro (chiamata dai viennesi "il cavolo d'oro") è il simbolo della Secessione e si staglia contro il cielo ben visibile in lontananza. Il Palazzo della Secessione è un capolavoro geometrico in bianco e oro e, oltre a periodiche esposizioni di arte contemporanea, ospita il famoso Fregio di Beethoven di Gustav Klimt.

L'opera, lunga 34 metri, è una grandiosa interpretazione pittorica della Nona Sinfonia di Beethoven. Il Fregio di Beethoven è un'allegoria della ricerca umana della felicità. Ispirato all'Inno alla Gioia, quello che ai primi del Novecento fu bollato come "pornografia pittorica" oggi rappresenta un vertice del Liberty europeo. Geni fluttuanti, esseri mitologici, cavalieri dall'armatura dorata, nudi femminili dal fascino mai visto si susseguono sulle pareti nei sotterranei del palazzo, fino al coro degli angeli del paradiso e a una coppia di amanti che si baciano.

Proseguiremo la nostra passeggiata ammirando gli edifici in stile Jugendstil che hanno plasmato l'immagine di Vienna. In particolare, ci soffermeremo sulle opere di Otto Wagner e Josef Hoffmann, due maestri dell'architettura che hanno lasciato un'impronta indelebile sulla città. Gran parte delle costruzioni in stile Secessione viennese porta infatti la loro firma.

Dopo questa immersione nello stile Liberty viennese, visiteremo il Naschmarkt, il mercato più conosciuto di Vienna con circa 120 bancarelle e ristoranti che offrono una variopinta gamma di specialità culinarie, da quelle viennesi a quelle italiane, da quelle vietnamite a quelle indiane. Quello che era nato come un semplice mercato locale si è evoluto in un luogo di incontro cosmopolita, dove le culture si mescolano e i sapori di tutto il mondo sono a portata di mano.



VIENNA TRA IMPERO E ART NOUVEAU

#NOICONVOI



Oggi il Naschmarkt è molto più di un semplice mercato alimentare. È un crogiolo culturale dove i visitatori possono esplorare una miriade di cucine internazionali, dalle specialità tradizionali austriache alle delizie esotiche provenienti da altri paesi. Bancarelle colorate e ricche di frutta fresca, verdure croccanti, formaggi artigianali e carni saporite attirano i buongustai desiderosi di scoperte gastronomiche, ma anche negozi di antiquariato, bancarelle di artigianato, abbigliamento vintage e souvenir unici. Non sarà certamente un problema trovare qualcosa adatto ai gusti di ciascuno! Pranzo libero.

Nel pomeriggio continueremo la visita alla città e al suo simbolo: il gotico Duomo di Santo Stefano che con i suoi 136 metri di altezza, è la chiesa più alta dell'Austria.

Lo Steffl, come viene affettuosamente chiamato a Vienna, è un simbolo della ricostruzione della Repubblica dopo la Seconda guerra mondiale. La costruzione del Duomo iniziò nel XII secolo e il suo interno subì diverse modifiche nel corso dei secoli, fino ad assumere l'attuale aspetto barocco. La più alta delle quattro torri è la torre sud, con i suoi 136 metri, dalla cui sommità si gode una vista sconfinata su tutta Vienna.

Prima di andare in hotel, passeremo lungo il Graben: la strada dello shopping. Numerosi ristoranti e caffè invitano a godersi una pausa.

Cena in un tipico ristorante. Pernottamento.

2° GIORNO: VIENNA - VENEZIA

Prima colazione in hotel e partiremo a piedi verso il Belvedere. Il complesso del Castello Belvedere è formato da due palazzi, uniti fra di loro da un giardino in stile francese.

Il Belvedere Superiore, l'edificio principale del Castello ospita il Museo Belvedere con la più grande collezione al mondo di dipinti di Gustav Klimt. Tra i pezzi forti ci sono sicuramente Il Bacio e Giuditta. Oltre a Klimt il museo espone lavori di artisti famosi, come Claude Monet, Vincent Van Gogh, Max Beckman, Egon Schiele e Oskar Kokoschka.

Pranzo libero.

Con il tram ci sposteremo poi verso la zona dell'Opera e più precisamente verso la Casa di Hundertwasser, una delle principali attrazioni architettoniche dell'Austria. Il complesso di edifici progettati da Friedensreich Hundertwasser attira visitatori da tutto il mondo per le sue facciate decorate a forme fantasiose e colori vivaci. È un complesso residenziale dall'aspetto molto originale, dove i pavimenti non sono lineari ma ondulati e dove, all'interno delle stanze, crescono degli alberi. Più di 200 alberi e arbusti sui balconi e le terrazze della Hundertwasserhaus trasformano l'edificio in un'oasi verde nel cuore della città. Sarà piacevole visitare l'Hundertwasser Village, situato proprio di fronte alla Casa. Questo è l'unico centro commerciale realizzato dall'artista e comprende una "piazza di paese", un bar e numerosi negozi nello stile tipico di Hundertwasser.

Rientro in hotel per recuperare i bagagli e trasferimento all'aeroporto di Vienna in tempo utile per le operazioni di imbarco.

Volo diretto per Venezia.

VIENNA TRA IMPERO E ART NOUVEAU

#NOICONVOI

10-11 MAGGIO 2025

I NOSTRI VOLI:

10/05/2025 Venezia/Vienna 07.20 - 08.25

11/05/2025 Vienna/Venezia 20.35 - 21.40

QUOTA DI VIAGGIO A PERSONA: Euro 520,00

LA QUOTA COMPRENDE

- trasferimento in bus privato per l'aeroporto di Venezia a/r
- volo di linea da Venezia a/r
- bagaglio a mano 55x40x23 8kg
- tasse aeroportuali
- trasferimenti privati in loco
- Guida professionista privata per tutto il tour
- 1 pernottamento in Hotel 3* con prima colazione
- 1 cena in ristorante tipico
- biglietto di ingresso al Castello del Belvedere, Palazzo della Secessione
- biglietti per i mezzi di trasporto
- auricolari durante le visite
- visite ed ingressi come da programma
- tour leader di agenzia sempre con voi

DOCUMENTI E VISTI

- E' necessaria la Carta di identità valida per l'espatrio

INFORMAZIONI UTILI

In caso di intolleranze o allergie alimentari si prega di segnalarle al momento della prenotazione

Per tutte le informazioni utili consultare il sito: www.viaggiareassicuri.it

LA QUOTA NON COMPRENDE

- tassa di soggiorno
- assicurazione annullamento facoltativa euro 20,00
- supplemento camera singola euro 80,00
- pasti e bevande se non indicati
- ingressi facoltativi
- mance e tasse locali
- tutto quanto non indicato ne "la quota comprende"

ACCONTO E SALDO VIAGGIO

- 1° acconto al momento della prenotazione Euro 200,00
- Saldo del viaggio 45 giorni prima della partenza

PENALI DI ANNULLAMENTO

- in caso di annullamento del pacchetto viaggio la quota del volo ha una penale del 100% alla conferma del viaggio.
- Sul resto del pacchetto vengono applicate le seguenti penali: euro 200,00 fino a 60 gg. dalla partenza, da 45 gg. al giorno della partenza penale 100%

BLUE MOUNTAINS

0481961166

info@blue-mountains.it

 @bluemountainsviaggi

 Agenzia Viaggi Blue Mountains

SWAMI VIAGGI

0481412647

info@swamiviaggi.it

 @swami_viaggi

 swamiviaggimonfalcone

Organizzazione Tecnica: Swami Viaggi - Monfalcone
Fondo di Garanzia e Polizza RC, Revo Insurance Spa n. OX00028261,
n. OX00024286-, REA GO-70326- Aut.n.0238 /Tur dd 28/01/2008

Nota: l'itinerario potrebbe subire delle variazioni senza peraltro che la natura del viaggio venga modificata.